

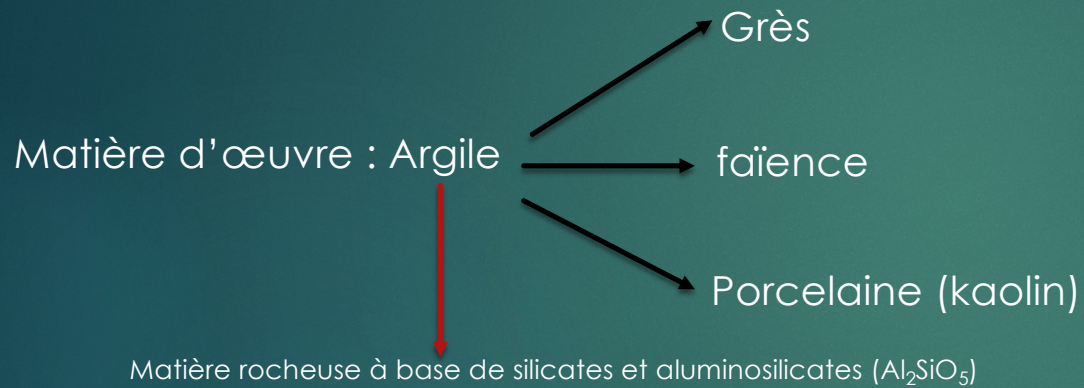
# Les céramiques traditionnelles



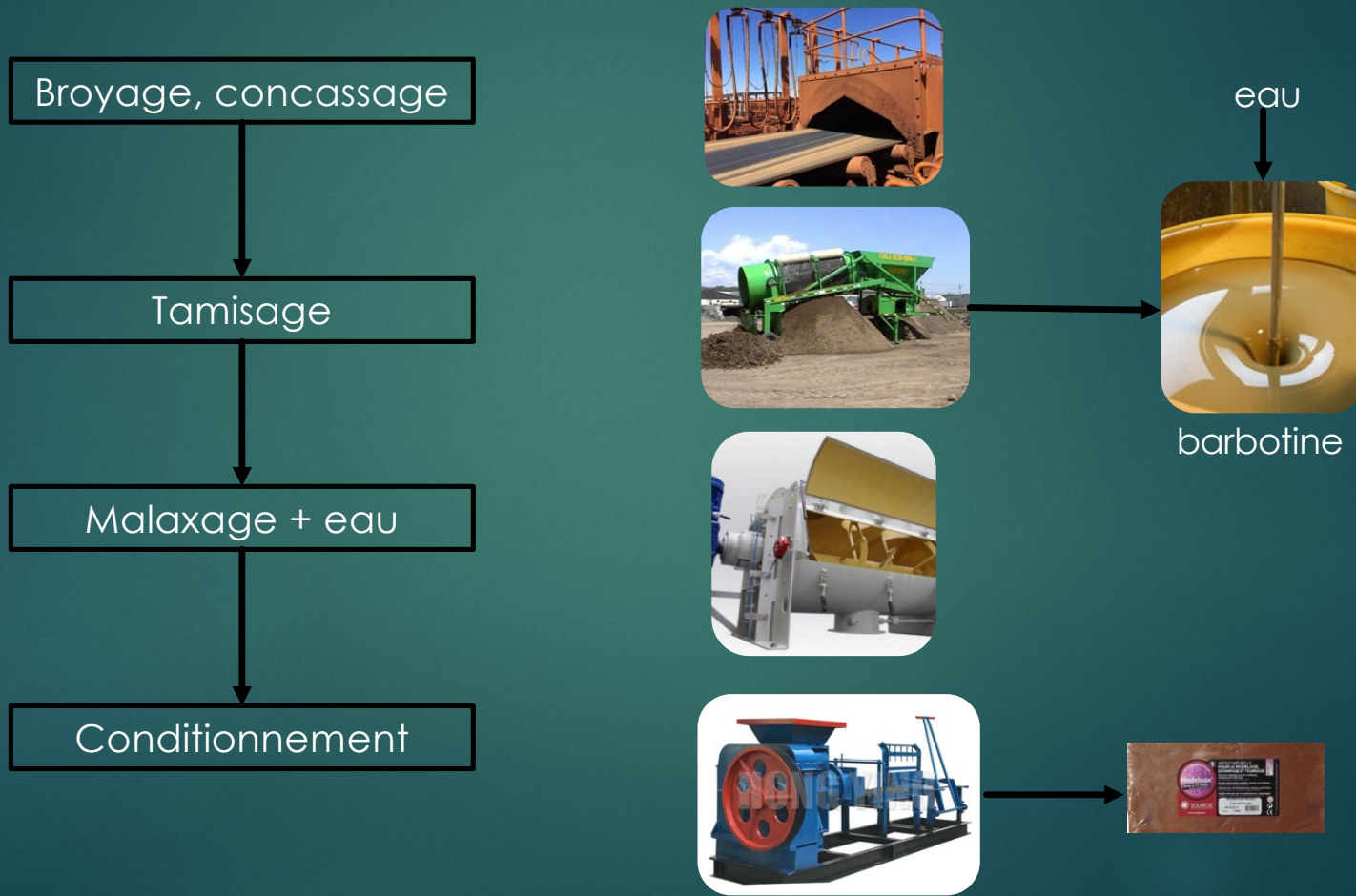
- Qu'est-ce qu'une céramique traditionnelle ?
- Les procédés de transformation de la matière
- Les produits issus de la filière
- L'implantation géographique du lycée Martin Malvy
- La SEP du lycée Martin Malvy



## Qu'est-ce qu'une céramique traditionnelle ?



# De la matière d'œuvre brute à la matière d'œuvre utilisable



# Les procédés de transformation de la matière d'œuvre

## ● Façonnage :

- Tournage
- Modelage
- Moulage (barbotine)
- Estampage
- Plaque
- Technologies numériques (additive ou soustractive)



## ● Fabrication des émaux Oxydes métalliques

## ● Emaillage / décoration

- Trempage
- Par pinceau
- Aspersion
- Technique du poncif
- Techniques numériques (laser, chromos)



## ● Séchage

- T° ambiante
- Etuve (≈ 80 °C)

## ● La cuisson

- 1<sup>ère</sup> cuisson : biscuit ou dégourdis de grès ou porcelaine (980 °C – 1030 °C)
- 2<sup>ème</sup> cuisson : grand feu pour émail et décor (980 °C - 1300 °C)
- 3<sup>ème</sup> cuisson : petit feu : 680 °C- 800 °C)



## Exemple du porte clés



- Travail à la plaque
- Perçage
- Gravure laser sur support
- Estampage
- 1<sup>ère</sup> cuisson
- Décoration et émaillage
- 2eme cuisson grand feu (1280 °C)

# Les produits de la filière céramiques traditionnelles

## Produits ancestraux

- Arts de la table



- Construction, bâtiment (tuiles, briques, carrelage...)

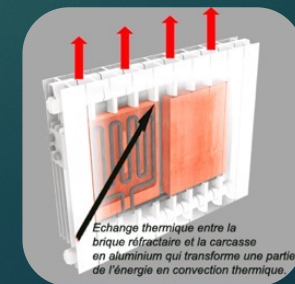


## Produits modernes

- Produits sanitaires



- Produits réfractaires (radiateurs, fours, poêles...)



# Le lycée Malvy et son implantation dans le Comminges

- Un lycée polyvalent (LGT et SEP) entre Muret et Saint Gaudens :  
à Cazères
- Proximité avec Martres Tolosane : cité artiste et faïencière depuis  
le 18<sup>ème</sup> siècle
- Martres :
  - 4 ateliers de faïencerie d'art
  - 4 ateliers de céramiques contemporaines
  - 9 artisans d'art



Décors grands feux



## La SEP du Lycée Martin Malvy

- Les formations

- CAP tournage en céramique
- CAP décoration en céramique
- Brevet des Métiers d'art céramique
- Projets futurs : DNMADE, BTS industrie céramique, FCIL....?

- Une mixité de public

- Scolaires
- Apprentis
- Stagiaires de la formation continue

